

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za predmet Glazbenu kulturu u 7. razredu  
osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.

Tema	Razrada teme (blok sati)	Odgojno - obrazovni ishodi			Mjeseci	Korelacija s međupredmetnim temama						
		A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE	B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	C. GLAZBA U KONTEKSTU		Učiti kako učiti	Poduzetništvo	Građanski odgoj	Osobni i socijalni razvoj	Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije	Zdravlje	Održivi razvoj
Krećemo!	1. Učenik stvara top listu najdražih skladbi koje je slušao ovo ljeto i popunjava dnevnik slušanja. Izvodi odabranu skladbu/pjesmu pjevanjem/ plesanjem /sviranjem. Ponavljanje i procjena/samo procjena razina ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda iz prethodnog razreda	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi	OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva	OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	rujan	uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.			osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.	ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.		
Glazbena radionica	2. Stvaranje glazbe		OŠ GK B.7.1. Učenik		rujan							

	korištenjem digitalnih alata: Bandlab, Song maker, Glazbeni urednik, Audacity, Songsmith		sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva			uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.	pod A.3.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja		osr A 3.3. Razvija osobne potencijale	ikt A. 3. 1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.		
Europska tradicijska glazba	3. Tradicijska glazba Austrije, Bugarske i Portugala	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.		OŠ GK C.7.2. Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja europske tradicijske glazbe.	listopad	C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. uku B.3.3. PRILAGODBA UČENJA Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju						

Glazbala	<p>4. Drvena puhaća glazbala</p> <p>5. Limena puhaća Glazbala</p> <p>6. Udaraljke, Glazbeno stvaralaštvo</p> <p>7. Udaraljke u tradicijskoj glazbi</p>	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi</p> <p>OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala</p> <p>A.6.2. Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaćka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža njihovu izvedbenu ulogu (<b>vidi: Napomena 2</b>)</p>	<p>OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva</p>	<p>OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi</p> <p>OŠ GK C.7.2. Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja europske tradicijske glazbe.</p>	<p>listopad</p> <p>studeni</p> <p>prosinac</p>	<p>uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>uku B.3.3. PRILAGODBA UČENJA Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju,</p>	<p>osr A 3.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p> <p>osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.</p>					

Blagdanski običaji	8. Ususret blagdanima	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi</p> <p>OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe</p> <p>OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva</p> <p>OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta.</p>		prosinac	<p>uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p>		<p>goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.</p>	<p>osr A 3.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.</p>		<p>B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja</p>	<p>odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti u društvu.</p>
--------------------	-----------------------	--	---	--	----------	---	--	---	--	--	---	--

Svi zajedno	9. Orkestar	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.		OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	siječanj	uku C.3.1. VRIJEDNOST UČENJA Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.						
Glazbeno kino	10. Filmska glazba	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi	OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva	OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	siječanj	uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.			osr A 3.3. Razvija osobne potencijale	ikt A. 3. 1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.		

Instrumentalne glazbene vrste	<p>11. Suita</p> <p>12. Koncert</p> <p>13. Simfonija</p> <p>14. Gudački kvartet</p>	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi</p> <p>OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste</p> <p>OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva</p>	<p>OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi</p>	veljača, ožujak	<p>uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p>uku B.3.4. SAMOVREDNOVA NJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>		<p>goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.</p>	<p>osr A 3.3. Razvija osobne potencijale</p>			
Sonata i sonatni oblik	<p>15. Sonata i sonatni oblik</p>	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi</p> <p>A.7.3. Razlikuje, opisuje i uspoređuje pojedine instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste. Uspoređuje organizaciju različitih glazbenih vrsta, navodeći sličnosti i razlike.</p>		<p>OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi</p>	travanj	<p>uku B.3.4. SAMOVREDNOVA NJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>						

		<p>Glazbena djela svrstava u određenu glazbenu vrstu, prema njihovim obilježjima.</p> <p>OŠ GK A.7.5. Učenik temeljem slušanja glazbe opisuje sonatni oblik</p>				<p>uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p>						
Programna glazba	16. Simfonijska pjesma	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi</p> <p>OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste</p> <p>OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>		<p>OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi</p>	travanj	<p>uku C.3.1. VRIJEDNOST UČENJA Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p>						
Kratke glazbene vrste	17. Solo pjesma, glasovirska minijatura	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje</p>		<p>OŠ GK C.7.1. Učenik opaža</p>	svibanj	<p>uku B.3.4. SAMOVREDNOVA NJE/</p>			<p>osr A 3.3. Razvija osobne potencijale</p>			

		<p>određeni broj skladbi  A.7.3 Razlikuje, opisuje i uspoređuje pojedine instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste. Uspoređuje organizaciju različitih glazbenih vrsta, navodeći sličnosti i razlike.  Glazbena djela svrstava u određenu glazbenu vrstu, prema njihovim obilježjima.  OŠ GK A.7.4.  Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>		<p>međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi</p>		<p>SAMOPROCJENA  Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Zajedno u glazbi	18. Glazbene aktivnosti	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi	OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta		lipanj	uku B.3.4. SAMOVREDNOVA NJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	pod A.3.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja		osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.			
------------------	-------------------------	---	---	--	--------	---	---	--	---	--	--	--

Napomena 1: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine.

Napomena 2: Ishod A.6.2. koji se odnosi na puhaća glazbala u šestom razredu, u nastavnoj godini 2020./2021. treba ostvariti i sedmom razredu.